

Judul lontar	: Dang Hyang Nirartha Mangalawan Bali Rajya / Prasasti Brahmana
Nomor kode	: VA/T.4/L.043/DJ
Ukuran lontar	:
- Panjang	= 55 cm
- Lebar	= 3,5 cm
- Margin kiri	= 3 cm
- Margin kanan	= 3 cm
- Jarak lubang tengah ke lubang kiri	= 23 cm
- Jarak lubang tengah ke lubang kanan	= 25 cm
- Panjang tulisan kiri	= 20 cm
- Panjang tulisan kanan	= 23 cm
Jumlah lembaran lontar	: 7 lembar
Asal lontar	: -
Tempat Penyalinan	: Yayasan Dwijendra Pusat Denpasar
Tahun Penulisan/Penyalinan	: -
Nama Penulis/Penyalin	: -
Deskripsi	: Lontar ini berisi cerita yang mengandung sejarah salah satu Klan Brahmana di Bali.
Tempat Penyimpanan	: Perpustakaan Yayasan Dwijendra Denpasar

Diawali dengan:

1a. sambungan. lontar praśaṣṭi brahmāṇa, saking angkā, 3, sambungane puniki, saking nurun drawen twan kontra lir, etir. 6 mabandha nowijnyaning, wawanguthṭa préwérdyasṭa, simāṣṭane kalangatiām, tateki sana nwostareh.0. waluya kni kang katha mwah, bhaṭāra parama nirartha awka pādaṇḍha timbul, matuhe saking bandeśa mās, Ika padaṇḍha timbul, amanguna śri maring bhumi sukawati simpar kulon, sadha téngireng aśrama, athér sira makana mampurédon, sira andar mmakén sanging kawi śūnya, bhumi mangwi, mwah sampilahan, awangsa ida gdhe ule, ring bukit bangli, ana suta nira ngaran ida gdhe duguran, ana pami nira di samton, mangaran ida dhyata, olih putri padaṇḍha ring sindhu wati, sang kadi bhagawan narayaṇa, 6 nak paku rénira, mawka-

Diakhiri dengan:

4b. -yoda śasak śikotta manira, kandi sang hyang tunggal kotta manira atur bhagawan kadhi lakotta manira, mwah atur bhagawan sonaka kotta manira, mwah atur bhagawan anggirakotta manira kabeh pwasira mahā śakti, kweh yan kathakna, ling sang paṇḍhya ri ana kira. Udhu ana kingulun kita kabeh, Iki iréngé dwa deśangkwī kita kabeh, ana

pwa dréṣṭa nin g ulun lunghā amaring paryyangan aneng ulu watu, Ingkana ulun mantuk pralineng awan mangkana ling sang paṇḍhya, nhér umatur ana kira sadaya, ling nira, singgih sira sang mahāpaṇḍhya didine mangkana dréṣṭi sang mahā paṇḍhya, kunang ulun kabeh tan w nang umiwal dréṣṭi sang mahā paṇḍhya, tanucapeng laku, aneng wratmara, datang pwasira aneng pura uluwatu saprapta nireng kana, nhér amuṣṭi yanggraṇāsika, lésmantuking kalépasan, amoring śunya nirmmala tanpa talétéh.